

EVALUASI KUALITAS MAJALAH DINDING BERBASIS KOMPUTER PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE

Mentari Pertiwi, Winwin Wiana

Program Studi Pendidikan Tata Busana Departemen PKK FPTK UPI

E-mail: bahana_jingga@yahoo.co.id

Abstrak. Mengevaluasi kualitas majalah dinding dilakukan untuk mengukur kemampuan dan menilai kualitas produk yang dihasilkan agar dapat meningkatkan tampilan visual yang lebih baik. Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data mengenai hasil evaluasi majalah dinding berdasarkan penilaian terhadap tema, rubrik, konten artikel, penerapan elemen dan prinsip-prinsip *layout*, serta kemampuan mengaplikasikan *software*. Manfaat pada penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kualitas penilaian guna meningkatkan mutu dan standar tugas pembuatan majalah dinding agar lebih baik di masa mendatang. Metode yang digunakan yaitu metode deskriptif analitik dengan sampel total sebanyak 30 eksemplar tugas majalah dinding mahasiswa konsentrasi manajemen desain Program Studi Pendidikan Tata Busana angkatan tahun 2010 dan 2011. Temuan penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar responden mampu mengelola tema, dan rubrik pada majalah dinding, dari kualitas elemen teks lebih dari setengahnya responden dapat mengolah teks yaitu *Headline, subhead, initial caps, bodytext, byline* dan *wordart*, dari kualitas elemen visual lebih dari setengahnya responden dapat mengolah *Artworks, ornament, background*, dan garis, dari kualitas *invisible element* menunjukkan bahwa setengahnya responden dapat mengolah *margin, grid*, dan kolom, dari kualitas mengintegrasikan prinsip penyusunan *layout* sebagian besar responden mampu menerapkan prinsip *sequence, emphasis, balance*, dan *unity*, dan dari mengaplikasikan *software* sebagian besar responden mampu mengoperasikan *tool* pada pembuatan *layout*, keseluruhan data tersebut berada pada kualifikasi sangat baik.

Kata Kunci: *Evaluasi kualitas, Majalah Dinding Berbasis Komputer, Publikasi Mode.*

Abstract. Evaluate the quality of the wall magazine conducted for measure the capabilities and assess the quality of the resulting product to increase an interesting visualization. This research aims to obtain data on the quality evaluation result based assement wall magazine of theme, rubric, article content, can apply the element and principal of layout, and the ability to operate the software . In this research benefit to be expected to improve the quality of assessment in order to improve the quality and standar wall magazine for a better future. The method used is descriptive analytic with a total sample by collecting the data through article archive documentation based on the assignment of creating wall magazine which consisted of 30 documentation articles as the samples which are related to the Fashion Publication assignment for the students of Design Management, Fashion Education Major of UPI batch 2010 and 2011. According to the result of the study, it can be concluded that largely of the students can create an interesting layout for wall magazine based on the quality assessment that interprets the theme and rubric. Reviewed , based on the quality assessment of managing the text element, the study result showed that more than half of the students involved in this study can apply the *Headline, subhead, initial caps, bodytext, byline* dan *wordart*, on the layout .Reviewed , based on the quality assessment of managing the visual element, the study showed that more than half of the students involved in this study can apply the *Artworks, ornament, background*, dan line, Then based on the quality assessment of managing the invisible element, the study showed that a half of the students involved in this study can apply the *margin, grid*, dan column. Then based on the quality assessment of layout arrangment principal, the study showed that largely of the majority of the respondents have the capability of presenting the quality of sequence, emphasis, balance and unity application, Then the last one was based on the quality assessment to operate software, the study showed that largely of the respondents have the capability of operate software, over all these data are excellent qualifications.

Keywords: Evaluation quality, wall magazine computer based , fashion publication.

PENDAHULUAN

Teknologi di era modern yang terus berkembang pesat berdampak pada penemuan baru di berbagai bidang, tak terkecuali teknologi informasi dan komunikasi sudah menjadi kebutuhan setiap masyarakat, Keterkaitan antara bidang industri *fashion* dengan media publikasi menjadi hal yang sangat penting, karena dengan adanya media ini akan memberikan manfaat yang sangat besar dalam perkembangan fashion dunia. Jenis media yang dapat digunakan untuk publikasi mode adalah majalah dinding .

Majalah dinding berbasis komputer dapat memberi *style* yang berbeda pada tampilan sebuah media informasi dan memberi variasi baru terhadap media publikasi. Hal tersebut ditinjau dari segi pembuatannya melalui penerapan teknologi berbasis komputer dengan mengoptimalkan pengoperasian penggunaan berbagai jenis perangkat lunak (*software*) pada proses *layout*. Penggunaan aplikasi komputer dan *software* pada pembuatan *layout* majalah dinding akan menghasilkan tampilan visual yang lebih menarik.

Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) merupakan perguruan tinggi yang menyelenggarakan pendidikan profesi di bidang teknologi publikasi mode. Publikasi Mode adalah mata yang wajib ditempuh oleh mahasiswa program studi Pendidikan Tata Busana konsentrasi Manajemen Desain pada semester 6 dengan bobot 2 SKS , dimana mahasiswa belajar tentang proses penyusunan dalam membuat majalah dinding *fashion*.

Majalah dinding berbasis komputer merupakan salah satu jenis media publikasi

yang pembuatannya perlu memperhatikan elemen-elemen dan prinsip-prinsip desain grafis serta dibutuhkan ketelitian dan ketepatan dalam mengolah *layout*. Salah satu proses untuk mengukur tingkat keberhasilan mahasiswa dalam menguasai teori dan praktek pada mata kuliah publikasi mode melalui evaluasi kualitas. Proses mengevaluasi majalah dinding dilakukan dengan cara mengukur dan menilai kualitas elemen-elemen *layout* meliputi tampilan elemen teks, visual, *invisible element* berdasarkan prinsip-prinsip *layout*, serta menilai kemampuan mengaplikasikan *software* pada pembuatannya dengan menggunakan alat ukur evaluasi berupa skala penilaian. Hasil yang dapat diperoleh pada penelitian ini adalah dapat mengetahui tingkat keberhasilan mahasiswa dalam membuat produk majalah dinding serta meningkatkan kualitas penilaian guna meningkatkan mutu dan standar tugas pembuatan majalah dinding agar lebih baik dimasa mendatang. Uraian dalam latar belakang masalah di atas menjadikan dasar pemikiran untuk melakukan penelitian tentang “Evaluasi kualitas majalah dinding berbasis komputer pada mata kuliah Publikasi Mode” yang dibuat oleh mahasiswa program studi Pendidikan Tata Busana paket pilihan Manajemen Desain angkatan 2010 dan 2011.

Identifikasi dan Perumusan Masalah

Identifikasi masalah merupakan bagian pokok dalam melakukan penelitian, sehingga diharapkan tujuan yang hendak dicapai lebih spesifik dan dapat direalisasikan. Identifikasi masalah dalam penelitian ini meliputi :

- a. Evaluasi kualitas adalah salah satu cara untuk mengukur dan menilai tingkat keberhasilan mahasiswa pada salah satu mata kuliah. Mengevaluasi tugas berarti menilai suatu produk yang dibuat oleh mahasiswa dengan menggunakan alat ukur evaluasi berupa skala penilaian yang telah ditentukan.
- b. Majalah dinding berbasis komputer adalah salah satu jenis media publikasi grafis yang menggunakan teknologi komputer dalam proses *layout* dengan mengoptimalkan peran *software* sebagai sarana untuk membuat dan mengolah teks, gambar pada sebuah bidang *layout*.
- c. Kemampuan dan keterampilan dalam pembuatan majalah dinding merupakan kemampuan nyata dari hasil belajar publikasi mode oleh sebab itu, evaluasi terhadap kualitas majalah dinding berbasis komputer adalah langkah yang tepat untuk mengukur kemampuan mahasiswa dan menilai kualitas desain yang dihasilkan.
- b. Kemampuan mahasiswa dalam memilih rubrik untuk menentukan topik pada artikel majalah dinding.
- c. Kemampuan mahasiswa dalam memilih Konten artikel pada majalah dinding.
- d. Kemampuan mahasiswa dalam mengolah elemen-elemen dalam penyusunan majalah dinding.
- e. Kemampuan mahasiswa dalam penataan *layout* majalah dinding dengan mengoptimalkan penggunaan teknologi komputer.
- f. Kemampuan dalam mengaplikasikan berbagai perangkat lunak atau *software* pada pembuatan majalah dinding.

METODE PENELITIAN

Metode penelitian adalah suatu cara yang digunakan untuk mengadakan penelitian untuk mencapai suatu tujuan tertentu. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap Evaluasi Kualitas Majalah Dinding Berbasis komputer pada Mata Kuliah Publikasi Mode, pada mahasiswa/i Paket Manajemen konsentrasi Desain Prodi Pendidikan Tata Busana PKK FPTK UPI angkatan tahun 2010 dan tahun 2011. Metode yang dilakukan pada penelitian ini adalah metode deskriptif analitik.

Ciri-ciri metode deskriptif analitik menurut Winarno Surakhmad (2004, hlm.140) sebagai berikut :

1. Memusatkan diri pada penelitian yang ada pada masa sekarang dan masalah-masalah aktual.
2. Data yang dikumpulkan mula-mula disusun, dijelaskan kemudian dianalisis (karena itu metode ini sering pula disebut metode analitik).

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : “ Bagaimana evaluasi kualitas majalah dinding berbasis komputer majalah dinding pada mata kuliah Publikasi Mode oleh mahasiswa Paket Manajemen Desain Program Studi Pendidikan Tata Busana Departemen PKK FPTK UPI angkatan 2010 sampai 2011 ?”.

Tujuan penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk memperoleh data mengenai evaluasi kualitas majalah dinding berbasis komputer pada mata kuliah publikasi mode, dari aspek:

- a. Kemampuan mahasiswa dalam menentukan tema majalah dinding.

Teknik pengumpulan data yaitu menggunakan studi Dokumentasi, Studi dokumentasi yang digunakan dalam penelitian ini yaitu mengkaji data-data yang relevan berupa produk tugas pembuatan majalah dinding untuk memperoleh gambaran mengenai kualitas hasil belajar Publikasi Mode.

1. Alat pengumpulan data pada penelitian ini yaitu alat ukur evaluasi berupa format penilaian skala bertingkat (*rating scale*) yang berisi kriteria penilaian tersebut, untuk memperoleh data dari aspek kognitif dan psikomotor tentang kualitas hasil pembuatan *layout* majalah *fashion* Skala penilaian (*Rate Scale*) menurut Riduwan (2010, hlm.20) “*Rating scale* yaitu data mentah yang didapat berupa angka kemudian ditafsirkan melalui pengertian kualitatif”.

Teknik pengolahan data dalam penelitian ini meliputi langkah-langkah sebagai berikut :

1. Verifikasi data

Memeriksa konten data yang telah terkumpul secara teliti, dengan mengumpulkan 30 eksemplar produk yang berupa arsip tugas majalah dinding yang telah dibuat oleh responden, sehingga dapat dilakukan pengolahan data selanjutnya.

2. Tabulasi Data

Tabulasi data bertujuan untuk mempertegas data sesuai dengan yang sudah ditempatkan dengan jalan masing-masing jawaban dikelompokkan dalam proses tabulasi ini.

3. Presentase Data

Pengolahan data dalam penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk melihat perbandingan besar kecilnya frekuensi jawaban.

HASIL PENELITIAN

Pembahasan tentang hasil penelitian tentang evaluasi Kualitas majalah dinding berbasis komputer *pada* mata kuliah Publikasi Mode disusun mengacu pada tujuan penelitian, pertanyaan penelitian dan temuan hasil penelitian.

1. Hasil yang diperoleh dari kualitas tema, rubrik, dan konten artikel menyatakan bahwa lebih dari sebagian besar responden memiliki kemampuan dalam mengelola tema dan rubrik, dan lebih dari setengahnya termasuk pada kriteria responden dapat mengelola konten artikel yang dibuat dalam kriteria sangat baik.
2. Hasil yang diperoleh dari kualitas elemen visual menyatakan bahwa sebagian besar kualitas majalah dinding termasuk pada kriteria sangat baik dalam mengolah *caption*, lebih dari setengahnya kualitas majalah dinding termasuk dalam kriteria sangat baik dalam mengolah elemen teks yaitu *Headline, subhead, initial caps, bodytext, byline* dan *wordart*, dan kurang dari setengahnya kualitas majalah dinding termasuk pada kriteria sangat baik dalam mengolah *deck* dan *kickers*.
3. Hasil yang diperoleh dari kualitas elemen visual menyatakan bahwa seluruhnya kualitas tugas majalah dinding termasuk pada kriteria sangat baik dalam mengolah foto, lebih dari setengahnya kualitas tugas majalah dinding termasuk pada kriteria sangat baik dalam mengolah elemen visual yaitu *Artworks, ornament, background*, dan garis, dan tidak seorang pun responden menampilkan *graphic* pada *layout*.
4. Hasil yang diperoleh dari kualitas *invisible elemen* menyatakan bahwa lebih dari setengahnya kualitas tugas majalah dinding termasuk pada kriteria sangat

baik dalam mengolah ukuran kertas, dan setengahnya termasuk pada kriteria sangat baik dalam mengolah margin grid, dan kolom.

5. Hasil yang diperoleh dari kualitas mengintegrasikan prinsip penyusunan *layout* menyatakan bahwa sebagian besar kualitas tugas majalah dinding termasuk pada kriteria sangat baik dalam mengintegrasikan prinsip penyusunan pada *layout* majalah dinding yaitu *sequence, emphasis, balance, dan unity*.
6. Hasil yang diperoleh dari kualitas menyatakan bahwa menunjukkan bahwa sebagian besar kualitas majalah dinding termasuk dalam kriteria sangat baik dalam kemampuan mengaplikasikan *software* yaitu ditinjau dari kemampuan mengoperasikan *tool*.

SIMPULAN

Simpulan tentang hasil penelitian tentang Analisis Kualitas *Layout* Majalah *Fashion* Pada Tugas Mata Kuliah Publikasi Mode disusun mengacu pada tujuan penelitian, pertanyaan penelitian dan temuan hasil penelitian.

1. Hasil evaluasi terhadap kualitas pembuatan majalah dinding berbasis komputer ditinjau dari kualitas tema, rubrik, dan konten artikel, menunjukkan bahwa sebagian besar responden sudah mampu memilih tema, dan rubrik dengan kriteria sangat baik.
2. Hasil evaluasi terhadap kualitas pembuatan majalah dinding berbasis komputer ditinjau dari kualitas tampilan elemen teks mencakup *Headline, sub head, deck, initial caps, bodytext, byline, kickers, captions* dan *word Art*,

menunjukkan bahwa lebih dari setengahnya responden mampu mengolah elemen teks pada *headline, sub head, initial caps, bodytext, byline, dan word art* dengan kriteria sangat baik.

3. Hasil evaluasi terhadap kualitas pembuatan majalah dinding berbasis komputer Ditinjau dari kualitas tampilan elemen visual mencakup foto, *artworks, ornament, background, garis dan graphic*, menunjukkan bahwa lebih dari setengahnya responden mampu mengolah elemen visual yaitu pada pengolahan *Artworks, ornament, background, dan garis* dengan kriteria sangat baik.
4. Hasil evaluasi terhadap kualitas pembuatan majalah dinding berbasis komputer ditinjau dari kualitas tampilan *invisible elemen* mencakup tampilan margin, grid, kolom dan kertas, menunjukkan bahwa setengah dari responden mampu mengolah *invisible elemen* yaitu margin, grid, dan kolom dengan kriteria sangat baik.
5. Hasil evaluasi terhadap kualitas pembuatan kualitas majalah dinding berbasis komputer ditinjau dari kualitas mengintegrasikan prinsip penyusunan *layout*, menunjukkan bahwa sebagian besar responden mampu mengintegrasikan prinsip penyusunan *layout* pada pengolahan *sequence, emphasis, balance, dan unity* pada *layout* dengan kriteria sangat baik.
6. Hasil evaluasi terhadap kualitas pembuatan majalah dinding berbasis komputer ditinjau dari kemampuan mengaplikasikan *software*,

menunjukkan bahwa sebagian besar responden mampu mengoperasikan *tool* dengan kriteria sangat baik.

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, S. (2002). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.

Arikunto, S. (2013). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara

Dharna, A. (2008). *Membuat desain buku, majalah, dan surat kabar menggunakan Adobe in design CS3*. Yogyakarta : Universitas Atma Jaya.

Fathoni, A.(2006). *Metode penelitian dan teknik penyusunan skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta

Hurlburt, A. (1976). *Publication design*. Britain : Van Nostrand Reinhold Company.

Moeliono, M. (1991). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Rineka Cipta.

Nursisto. (2005). *Membina Majalah Dinding*. Yogyakarta : AdiCita.

Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta : ANDI Yogyakarta.

Riduwan. (2010). *Skala pengukuran variabel-variabel penelitian*. Bandung: Alfabeta

Rifai, M (2011). *Pegangan Gaya Penulisan, Penyuntingan, dan Penerbitan karya ilmiah indonesia*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Rothstein, J. (2007). *Designing Magazine*. Britain : allworthpress

Ruari, Mc. (1969) . *Magazine design* . London : oxford university press .

Rustan, S. (2009). *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka utama.

Schender, G. (1977). *Perihal Cetak-mencetak*. Yayasan Kanisius.

Sihombing, D. (2003). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Silabus Publikasi Mode.(2012). *PKK FPTK UPI*. Bandung :Tidak diterbitkan

Sudjana, Nana. (2001). *Penelitian Hasil proses Belajar Mengajar*. Bandung : PT Remaja Rosda Karya

Sukardi, (2011). *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : PT Bumi Aksara.

Sumadiria, A.H. (2011). *Menulis Artikel dan Tajuk Rencana*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Surakhmad, W. (1998). *Pengantar penelitian dan dasar metode teknik*. Bandung: Tarsito.

Sutarman, S. (2012). *Pengantar Teknologi dan Informasi*. Jakarta : Bumi Aksara.

Universitas Pendidikan Indonesia.(2013). *Pedoman Penulisan Karya ilmiah*. Bandung : Departemen Pendidikan Nasional.

Waloeya, Y.(2012). *Aplikasi Grafis 3 in 1*. Yogyakarta: CV Andi offset.