

## Corrigendum à : Little Boney, grosse menace : Une analyse de l'image [2(2), (2017), 202-214]

<sup>1</sup>Witakania SUNDASARI, <sup>2</sup>Ferli HASANAH

<sup>1</sup>Université de Poitiers – France/ Universitas Padjadjaran – Indonésie ;

<sup>2</sup>Universitas Padjadjaran, Indonésie

Reçu le 10 février 2018 | Évalué le 11 février 2018 | Accepté le 12 février 2018

**CORRIGENDUM À :** Sundasari et Hasanah, (2017). *Francisola : Revue Indonésienne de la langue et la littérature françaises*, 2(2), 202-214. (doi: dx.doi.org/10.17509/francisola.v2i2.9412).

Dans les coordonnées des auteurs, l'établissement de rattachement du premier auteur est écrit « Université de Poitiers – France » et le courriel du premier auteur est écrit « sundasari.som@univ-poitiers.fr ».

Dans les coordonnées des auteurs, il faudrait ajouter l'établissement de rattachement du premier auteur, qui est « Universitas Padjadjaran – Indonésie », et le courriel du premier auteur, qui est « witakania.som@unpad.ac.id ».

**ERRATUM :** Sundasari et Hasanah, (2017). *Francisola : Revue Indonésienne de la langue et la littérature françaises*, 2(2), 202-214. (doi: dx.doi.org/10.17509/francisola.v2i2.9412).

Dans les coordonnées des auteurs, l'établissement de rattachement du premier auteur, qui est « Universitas Padjadjaran – Indonésie », et le courriel du premier auteur, qui est « witakania.som@unpad.ac.id », ont été ajoutés.

Par conséquent, les coordonnées de l'établissement de rattachement et du courriel du premier auteur ont été corrigées comme suit : « Université de Poitiers – France/ Universitas Padjadjaran – Indonésie » et « sundasari.som@univ-poitiers.fr/witakania.som@unpad.ac.id »

**Mots-clés :** analyse d'image, angleterre, caricature, révolution française.

✉ auteur correspondant : sundasari.som@univ-poitiers.fr/witakania.som@unpad.ac.id

Pour citer cet article [Style APA] : Sundasari et Hasanah, (2017). Corrigendum à : Little Boney, grosse menace : Une analyse de l'image [2(2), (2017), 202-214]. *Francisola: Revue Indonésienne de la langue et la littérature françaises*, 3(1), 95. doi: 10.17509/francisola.v3i1.11895